FAIENCES ET PORCELAINES ANCIENNES

OUVRAGES SUR LA CERAMIQUE

240

HOTEL DROUOT - SALLE N° 1

Les 24 et 25 Février 1972, 14 heures

FAIENCES ET PORCELAINES ANCIENNES

ET

OUVRAGES SUR LA CERAMIQUE

PORCELAINES

ANGLETERRE - CHANTILLY - CHINE - COMPAGNIE DES INDES - JAPON - ITALIE
MENNECY - SAXE - SÈVRES - VIENNE - VINCENNES

OUVRAGES SUR LA CERAMIQUE

D'ARNAUD D'AGNEL - CHAMPFLEURY - CHARLES DAMIRON - PAUL DEVEAUX
DUBROC DE SEGANGE - DUCRET - GRAESSE - MARQUIS DE GROLLIER - HANS HAUG
RÉPERTOIRE DE LA FAÏENCE FRANÇAISE - RIS PAQUOT - SOIL DE MORIANNE
JACQUEMART - ANDRÉ POTTIER - QUIRIELLE, etc...
CATALOGUES

FAIENCES

ALCORA - ALLEMAGNE - APREY - HAARLEM - AVIGNON - BAILLEUL - CASTELLI
CENTRE - DECK - DELFT - DERUTA - FAENZA - FRANCFORT - ITALIE - ISNIK
LA ROCHELLE - LE CROISIC - LES ISLETTES - LUNÉVILLE - LYON - MARSEILLE
MIDI - MILAN - MOULINS - MOUSTIERS - NEVERS - NIDERVILLER - NORD
PONT-AUX-CHOUX - ROUEN - SAINT-AMAND - SAMADET - SAVONNE - SCEAUX
STRASBOURG

VENTE HOTEL DROUOT - SALLE N° 1

Les 24 et 25 Février 1972 à 14 heures

LE 24 FÉVRIER, à 14 heures :
Porcelaines du n° 1 au n° 87 — Ouvrages sur la Céramique du n° 88 au n° 166.

LE 25 FÉVRIER, à 14 heures :
Faïences du n° 167 au n° 302.

Me Paul PESCHETEAU
COMMISSAIRE-PRISEUR
16, rue de la Grange-Batelière - PARIS (IXe) — Tél. 770-88-38

ASSISTÉ DE :

M. Pierre VANDERMEERSCH
Expert près des Tribunaux
23, quai Voltaire - PARIS (VIIe) — Tél. 548-26-64

EXPOSITION PUBLIQUE : LE 23 FÉVRIER 1972, de 11 heures à 18 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères :

16 pour cent jusqu'à 6.000 F.

11,50 pour cent de 6.0001 F. à 20.000 F.

10 pour cent au-dessus de 20.000 F.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

PORCELAINES

1. *ANGLETERRE*. ASSIETTE décorée en bleu, rouge et or de fleurs dans le goût chinois.
XIX[e] siècle. Diam. : 215 mm.

2. *CHANTILLY*. DEUX ASSIETTES, décor polychrome de bouquets de fleurs.
Mq. Diam. : 230 mm.
XVIII[e] siècle.

3. *CHANTILLY*. COMPOTIER à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs.
Mq. Diam. : 250 mm.
XVIII[e] siècle.

4. *CHINE*. BOL ROND, décor polychrome de fleurs.
Epoque Kien Long. Diam. : 180 mm.
XVIII[e] siècle.

5. *CHINE*. PLAT rond, creux, décoré en bleu, rouge et or de fleurs.
Epoque Kien Long. Diam. : 280 mm.
XVIII[e] siècle.

6. *CHINE*. TROIS ASSIETTES décorées en bleu, rouge et or.
Epoque Kien Long. Diam. : 220 mm.
XVIII[e] siècle.

7. *CHINE*. ASSIETTE, décor polychrome au centre d'un paysage avec pagode, de réserves à fond rose sur la chute et sur le marli de fleurettes. Diam. : 240 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII[e] siècle.

8. *CHINE*. STATUETTE de Kouan Yin, émaillé blanc. Haut. : 310 mm.
Epoque Tao Kouang.
XIX[e] siècle.

9. *CHINE*. PETITE POTICHE couverte, décor polychrome en plein de rochers fleuris avec oiseaux et bandes à fond rose et bleu quadrillé. Haut. : 250 mm.
Epoque Tao Kouang.
XIX[e] siècle.

10. *CHINE*. TASSE ET SA SOUCOUPE, décorée en bleu, rouge et or de fleurs et de paysages dans des réserves. Diam. : 130 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII[e] siècle.

11. *CHINE*. PAIRE DE BOLS ovales, décor polychrome de bouquets de fleurs, instruments et de bandes à fond rose et jaune. Long. : 180 mm.
Epoque Tao Kouang.
XIX[e] siècle.

12. *CHINE*. STATUETTE représentant deux personnages tenant des vases, décor polychrome.
Epoque Tao Kouang. Haut : 280 mm.
XIX[e] siècle.

13. *CHINE*. POT A GINGEMBRE couvert, décor polychrome en plein de scènes chinoises.
Epoque Tao Kouang. Haut. : 220 mm.
XIX[e] siècle.

14. *CHINE.* STATUETTE d'éléphant supportant trois personnages, décor polychrome.
Epoque Tao Kouang. Haut. : 240 mm.
XIX^e siècle.

15. *CHINE.* ASSIETTE creuse, décor polychrome au centre d'une scène chinoise animée dans un jardin, de bandes rose à la chute et fleurs sur le marli. Diam. : 220 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII^e siècle.

16. *CHINE.* PAIRE DE BOUTEILLES, émaillé parme sur socle en bronze. Haut. : 250 mm.
Epoque Tao Kouang.
XIX^e siècle.

17. *CHINE.* BOUTEILLE à col évasé, décor polychrome de fleurs et branchages sur fond noir.
Epoque Tao Kouang. Haut. : 160 mm.
XIX^e siècle.

18. *CHINE.* PAIRE DE STATUETTES de perroquets en biscuit, émaillé jaune, vert et brun.
Epoque Tao Kouang. Haut. : 200 mm.
XIX^e siècle.

19. *CHINE.* VASE PITONG émaillé aubergine. Haut. : 130 mm.
XVIII^e siècle.

20. *CHINE.* UN BOL ET UNE TASSE ET SA SOUCOUPE, décor polychrome de fleurs et fruits dans des réserves se détachant sur un fond capucin.
Epoque Kien Long.
XVIII^e siècle.

21. *CHINE.* THÉIÈRE couverte, décor polychrome de guirlandes de fleurs et de paysages animés dans des médaillons en relief. Haut. : 170 mm.
Epoque Kang Hi.
XVII^e siècle.

22. *CHINE.* THÉIÈRE rectangulaire couverte, décorée en camaïeu bleu « à l'échantillon » et de bouquets de fleurs. Haut. : 170 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII^e siècle.

23. *CHINE.* PETIT MAGOT assis, émaillé sur biscuit en violet de manganèse.
XVIII^e siècle. Haut. : 60 mm.

24. *CHINE.* THÉIÈRE couverte, décor polychrome de branchages fleuris en relief.
XVIII^e siècle. Haut. : 110 mm.

25. *CHINE.* PLAT ovale à pans coupés à bord contourné, décor polychrome au centre d'arbres fleuris et ballustrade et sur le marli et la chute d'oiseaux et de bandes quadrillées bleu.
Epoque Kien Long. Long. : 320 mm.
XVIII^e siècle.

26. *CHINE.* ASSIETTE, décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs avec papillon, de guirlandes de fleurs à fond rose sur la chute et sur le marli de guirlandes fleuries avec oiseaux.
Epoque Kien Long. Diam. : 225 mm.
XVIII^e siècle.

27. *CHINE.* GROUPE formé de deux personnages debout, décor polychrome. Haut. : 200 mm.
Epoque Tao Kouang.
XIX^e siècle.

28. *CHINE.* PETIT VASE à col émaillé bleu turquoise et marine. Haut. : 140 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII[e] siècle.

29. *CHINE.* GROUPE de deux personnages assis, décor polychrome. Haut. : 210 mm.
Epoque Tao Kouang.
XIX[e] siècle.

30. *CHINE.* PAIRE DE POTICHES couvertes, décorées en camaïeu bleu de guirlandes et de motifs orientaux. Haut. : 265 mm.
Epoque Tao Kouang.
XIX[e] siècle.

31. *CHINE.* PAIRE DE POTICHES couvertes, décor polychrome de branchages fleuris et oiseaux dans des réserves se détachant sur un fond noir vermiculé fleuri. Haut. : 230 mm.
Epoque Tao Kouang.
XIX[e] siècle.

32. *CHINE.* ASSIETTE, décor polychrome au centre d'un rocher fleuri avec coq et sur le marli de réserves fleuries cernées d'une bande à fond noir. Diam. : 225 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII[e] siècle.

33. *CHINE.* BOL rond, décor polychrome et or de chevaux et chimères. Diam. : 200 mm.
Epoque Kang Hi.
XVII[e] siècle.

34. *CHINE.* PAIRE DE PIGEONS, émaillé céladon. Long. : 220 mm.
XIX[e] siècle.

35. *CHINE.* QUATRE COMPOTIERS ronds, décor polychrome et or en plein d'un paysage avec pagode et sur le bord d'une bande à fond bleu. Diam. : 220 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII[e] siècle.

36. *CHINE.* PLAT octogonal, décor polychrome au centre de vases fleuris, sur le marli de fleurettes et guirlandes à fond bleu et rose et sur le bord de filets bleu et rouille. Long. : 380 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII[e] siècle.

37. *CHINE.* QUATRE PLATS ronds, décorés au centre d'une scène chinoise animée et sur le marli d'insectes dans des réserves se détachant sur un fond quadrillé vert fleuri.
Epoque Kang Hi. Diam. : 240 mm.
XVII[e] siècle.

38. *CHINE.* ASSIETTE, décor polychrome au centre d'un paysage chinois animé dans une réserve se détachant sur un fond bleu vermiculé, de motifs or et sur le marli de fleurs dans des réserves.
Epoque Kang Hi. Diam. : 215 mm.
XVII[e] siècle.

39. *CHINE.* VASE à col, émaillé sur biscuit d'un fond turquoise et bleu. Haut. : 290 mm.
XVIII[e] siècle.

40. *CHINE.* SOUPIÈRE ovale, couverte, munie de deux anses et son présentoir, décorée en bleu, rouge et or de fleurs, fruits et rochers fleuris. La prise du couvercle est en forme de fruits.
Epoque Kien Long. Long. : 350 mm.
XVIII[e] siècle.

41. *CHINE.* PLAT octogonal à bord godronné, décor polychrome au centre d'une scène chinoise : deux femmes dans un jardin et sur le marli de papillons dans des réserves se détachant sur un fond vert fleuri. Long. : 400 mm.
Epoque Kang Hi.
XVII[e] siècle.

42. *CHINE.* PLAT rond, décor polychrome en plein d'une scène de guerriers au combat.
Epoque Kang Hi. Diam. : 350 mm.
XVII[e] siècle.

43. *CHINE.* BOUILLON rond couvert, muni de deux anses en forme de tête de dragon, décor polychrome de fleurs et balustrades dans des compartiments. Diam. : 190 mm.
Epoque Kang Hi.
XVII[e] siècle.

44. *CHINE ET COMPAGNIE DES INDES.* UN LOT de neuf assiettes, décor polychrome.
XVIII[e] siècle.
Seront divisées.

45. *COMPAGNIE DES INDES.* DEUX ASSIETTES, décor polychrome et or de fleurettes, insectes, guirlandes et bandes, écailles pourpres sur le bord. Diam. : 235 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII[e] siècle.

46. *COMPAGNIE DES INDES.* DEUX ASSIETTES, décor polychrome de fleurettes et bandes écaillées pourpres sur le bord. Diam. : 230 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII[e] siècle.

47. *COMPAGNIE DES INDES.* DEUX ASSIETTES à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs. Diam. : 230 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII[e] siècle.

48. *COMPAGNIE DES INDES.* TROIS COMPOTIERS ronds, décor polychrome de fleurs, fond écaillé or sur le bord. Diam. : 225 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII[e] siècle.

49. *COMPAGNIE DES INDES.* THÉIÈRE couverte, décor polychrome de guirlandes de fleurs avec monogrammes surmonté d'une couronne et de petits paysages dans des médaillons ornés d'or. Haut. : 110 mm.
XVIII[e] siècle.

50. *COMPAGNIE DES INDES.* PLAT rectangulaire à bord contourné, décoré en pourpre et or d'un bouquet de fleurs au centre et de coquilles sur le marli. Diam. : 340 mm.
XVIII[e] siècle.

51. *COMPAGNIE DES INDES.* DEUX THÉIÈRES couvertes, décor polychrome de bouquets de fleurs et de quadrilles pourpres. Haut. : 170 mm.
XVIII[e] siècle.

52. *COMPAGNIE DES INDES.* PLAT rond, décor polychrome au centre de rocher fleuri et sur le marli de bouquets de fleurs avec fruits. Diam. : 345 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII[e] siècle.

53. *COMPAGNIE DES INDES.* PLAT ovale à bord contourné, décor polychrome au centre dans une réserve de rochers fleuris et balustrade, sur le marli de fleurettes et papillons et sur le bord d'une bande à fond brun. Long. : 330 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII[e] siècle.

54. *COMPAGNIE DES INDES.* SUITE de dix-sept assiettes à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs dans une réserve et sur marli de branchages fleuris. Diam. : 235 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII[e] siècle.

55. *COMPAGNIE DES INDES.* GROUPE émaillé blanc, représentant un européen assis jouant de la guitare, à ses côtés un enfant debout. Haut. : 160 mm.
Epoque Kien Long.
XVIII[e] siècle.

56. *COMPAGNIE DES INDES.* ASSIETTE décorée en camaïeu gris et or d'une scène mythologique au centre, quadrillés et ornements sur le marli. Diam. : 220 mm.
XVIII[e] siècle.

57. *JAPON.* PLAT rond, décor polychrome au centre d'un vase fleuri dans une réserve et sur le marli et la chute de fleurs dans des réserves se détachant sur un fond de lambrequins et fleurettes. Diam. : 390 mm.
XVIII[e] siècle.

58. *JAPON.* PETIT PRÉSENTOIR ovale, décor de plumes pourpre et de losange vert.
XVIII[e] siècle. Long. : 240 mm.

59. *JAPON.* PETIT CANARD, décor polychrome. Long. : 150 mm.
XIX[e] siècle.

60. *JAPON.* VASE à col en forme de losange, émaillé sang de bœuf. Haut. : 300 mm.
XVIII[e] siècle.

61. *JAPON.* PETIT GROUPE formé d'un personnage assis sur un animal, décor polychrome.
XVIII[e] siècle. Long. : 100 mm.

62. *ITALIE.* TASSE droite et sa SOUCOUPE, décor polychrome de fleurettes.
XVIII[e] siècle. Diam. : 120 mm.

63. *MENNECY.* SUCRIER ovale couvert et son présentoir, décor polychrome de bouquets de fleurs. Long. : 230 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

64. *MENNECY.* SUCRIER ovale et son présentoir adhérent, décor polychrome de bouquets de fleurs. Long. : 220 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

65. *SAXE.* TASSE ET SA SOUCOUPE, décorée en camaïeu rose de fleurs et fruits. Filets or sur les bords. Diam. : 130 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

66. *SAXE.* THÉIÈRE couverte, décor polychrome de bouquets de fleurs. Haut. : 110 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

67. *SAXE.* DEUX TASSES ET LEURS SOUCOUPES, décor polychrome de bouquets de fleurs et à l'extérieur de pétales de fleurs pourpres. Diam. : 135 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

68. *SÈVRES.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs, peignés bleu sur le marli. Diam. : 250 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

69. *SÈVRES.* COQUETIER, décor polychrome et or de paysages animés dans des réserves, de pointillés et de guirlandes de fleurs. Haut. : 45 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

70. *SÈVRES.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome et or de fleurettes et guirlandes de fleurs et de bandes à fond bleu. Diam. : 240 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

71. *SÈVRES.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome et or de fleurettes au centre et sur le marli et de bandes à fond bleu. Diam. : 240 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

72. *SÈVRES.* ASSIETTE creuse à bord contourné, décor polychrome au centre d'un oiseau sur un tertre, filet bleu sur le bord. Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.

73. *SÈVRES.* COMPOTIER en forme de coquille, décor polychrome et or, de guirlandes de fleurs et de bandes bleues. Diam. : 220 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

74. *SÈVRES.* SUCRIER couvert, décor polychrome et or d'un semi de fleurettes.
Mq. Haut. : 100 mm.
XVIII[e] siècle.

75. *SÈVRES.* TASSE droite et sa SOUCOUPE, décor en camaïeu bleu de guirlandes de fleurs et peignés. Filet or sur les bords. Diam. : 105 mm.
XVIII[e] siècle.
Marquée.

76. *SÈVRES.* TASSE droite et sa SOUCOUPE, décor polychrome de guirlandes de fleurs sur fond bleu. Diam. : 110 mm.
Marquée.
XVIII[e] siècle.

77. *SÈVRES.* DEUX COQUETIERS, décor polychrome de bouquets de fleurs.
Marqués. Haut. : 45 mm.
XVIII[e] siècle.

78. *SÈVRES.* PETITE VERSEUSE couverte, décor polychrome de bouquets de fleurs, filets or sur les bords. Haut. : 110 mm.
Marquée.
XVIII[e] siècle.

79. *SÈVRES.* SUCRIER rond, couvert, décor polychrome de bouquets de fleurs et de filets bleu et or. Diam. : 130 mm.
Marqué.
XVIII[e] siècle.

80. *SÈVRES.* PAIRE DE CONFITURIERS couverts, à plateau adhérent, décor polychrome et or de bouquets de fleurs et de peignés dit « à la feuille de choux ».
Marqué. Long. : 250 mm.
XVIII[e] siècle.

81. *SÈVRES.* BOUILLON rond, couvert et son présentoir ovale, décor polychrome et or de guirlandes de fleurs et de bandes à fond bleu clair. Long. : 230 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

82. *SÈVRES.* TASSE à anses et sa SOUCOUPE, décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves se détachant sur un fond jaune rehaussé de décor camaïeu gris.
Mq. Diam. : 180 mm.
XVIII[e] siècle.

83. *SÈVRES.* DEUX CACHE-POTS munis d'anses, formant paire, décor polychrome de bouquets de fleurs et de fruits, peignés bleu et or sur les bords. Haut. : 170 mm.
Marqués.
XVIII[e] siècle.

84. *VIENNE.* GROUPE émaillé blanc, représentant un jeune homme courtisant une jeune femme tenant un panier fleuri sur ses genoux. Haut. : 200 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

85. *VINCENNES.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs et de motifs en relief sur le marli. Diam. : 250 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

86. *VINCENNES.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs et de motifs en relief sur le marli. Diam. : 250 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

87. *VINCENNES.* PAIRE DE PRÉSENTOIRS à piédouche, décor polychrome de fleurs, peignés bleu et filets or. Diam. : 200 mm.
Marqués.
XVIII[e] siècle.

LIVRES

88.	HISTOIRE DES FAÏENCERIES DE BORDEAUX. Nicolai Alexandre.	Broché.
	CÉRAMIQUE ORLÉANAISE. Nicolai Alexandre.	Relié pleine toile.
89.	PORCELAINE FRANÇAISE. Alfassa Guérin.	Broché.
90.	LA FAÏENCE & LA PORCELAINE DE MARSEILLE. Arnaud d'Agnel.	Broché.
91.	UNE COLLECTION DE FAÏENCES PROVENÇALES. Arnavon.	Broché.
	ART POPULAIRE FRANÇAIS. Arnavon.	Cartonnage éditeur.
92.	COMMENT RECONNAITRE LES PORCELAINES. Auscher. E.S.	1/2 chagrin.
93.	LA CÉRAMIQUE FRANÇAISE. Ballot M.J.	1/2 chagrin 1924.
	LA CÉRAMIQUE FRANÇAISE. Ballot M.J.	1/2 chagrin 1925.
94.	LA PORCELAINE FRANÇAISE. Ballu Nicole.	Cartonnage éditeur.
95.	LA FAÏENCE FRANÇAISE. Brunhammer Y.	Cartonnage éditeur.
96.	MARQUES & MONOGRAMMES. Chaffers W.	Cartonnage éditeur.
97.	RÉPERTOIRE DE LA MAJOLIQUE ITALIENNE. Champret J.	Cartonnage.
98.	LES FAÏENCES PATRIOTIQUES. Champfleury.	1/2 maroquin.
99.	CÉRAMIQUE ARVERNE. Cohendy Michel.	1/2 chagrin.
100.	LES PORCELAINES DU XVIII[e]. Connaissance des Arts.	Cartonnage.
	L'ŒUVRE DES FAÏENCIERS. Connaissance des Arts.	Cartonnage.
101.	LES FAÏENCES DE SAMADET. Cuzaq René.	Broché.
102.	CAHIERS DE LA CÉRAMIQUE. N° 1 au N° 47 inclus.	12 emboîtages.
103.	MAJOLIQUES ITALIENNES. Damiron Charles.	Relié parchemin.
	LA FAÏENCE DE MOUSTIERS. Damiron Charles.	1/2 chagrin.
	LA FAÏENCE DE LYON. Damiron Charles.	1/2 maroquin.
104.	LES FAÏENCES ANCIENNES DE BRUXELLES. Dansaert G.	1/2 chagrin.
105.	LA FAÏENCE. Deck Théodore.	Broché.
106.	LES ANCIENNES FAÏENCERIES RENNAISES. Decombe Lucien.	Broché.
107.	DICTIONNAIRE DES MARQUES DE DELFT. Delenne R.L.	Cartonnage.
108.	L'AMATEUR DE FAÏENCES ET PORCELAINES. Demmin Auguste.	1/2 chagrin.
	CATALOGUE DE LA COLLECTION CÉRAMIQUE. Demmin Auguste.	1/2 veau.

109. HISTOIRE DE LA FAÏENCE DE SAINT-DENIS. Despierre G. — Broché.

110. LES FAÏENCES D'APREY. Deveaux Paul. — 1/2 chagrin.

111. UN MUSÉE DE FRANCE. Dubouchet Adrien. — 1/2 parchemin.

112. LA FAÏENCE, LES FAÏENCIERS. Dubroc de Segange. — 1/2 basane.

113. LES ANCIENNES FAÏENCERIES DE MONTAUBAN. Forestie Henry. — 1/2 chagrin.

114. LA PORCELAINE DE SAXE. Ducret. — Cartonnage éditeur.

115. DELFTER FAYENCE. Ferrand W. Hudig. — Toile éditeur.

116. LES FAÏENCES DE DELFT. Fourest Henry. — Broché.

117. DICTIONNAIRE DE LA CÉRAMIQUE. Garnier Edouard. — 1/2 chagrin.
HISTOIRE DE LA CÉRAMIQUE. Garnier Edouard. — 1/2 chagrin.
LA PORCELAINE TENDRE DE SÈVRES. Garnier Edouard. — Chemise.

118. LA CÉRAMIQUE. Giacometti Jeanne. — 1/2 chagrin.
LA MAJOLIQUE DE LA RENAISSANCE. Giacometti Jeanne. — Cartonnage

119. LES FAÏENCES PARLANTES DU XVIII[e] SIÈCLE. Girard Franc. — 1/2 chagrin.

120. GUIDE DE L'AMATEUR DE PORCELAINES. Graesse. — Cartonnage.

121. RECHERCHES SUR LA CÉRAMIQUE. Greslou Jules. — 1/2 basane.

122. MANUEL DE L'AMATEUR DE PORCELAINES. Marquis de Grollier. — 1/2 chargrin.
En trois volumes.

123. LA FAÏENCERIE DE STRASBOURG. Haug Hans. — Broché.

124. LES ARTS DE L'AMEUBLEMENT. Havard Henry. — Broché.
LA CÉRAMIQUE. Havard Henry. — Broché.
HISTOIRE DE LA FAÏENCE DE DELFT. Havard Henry. — Reliure.

125. LA FAÏENCE EN BOURGOGNE. Huillard Paul. — Broché.

126. LES MERVEILLES DE LA CÉRAMIQUE. Jacquemart. — Reliure.
En trois volumes.
HISTOIRE DE LA CÉRAMIQUE. Jacquemart. — 1/2 chagrin.
HISTOIRE DE LA PORCELAINE. Jacquemart-Leblanc. — Chemise.

127. LES FAÏENCES FRANÇAISES. Joire Jean. — Broché.

128. PORCELAINES ALLEMANDES. Jourdan Carl. — Cartonnage.

129. CHELSEA PORCELAIN. King William. — Cartonnage.

130. DICTIONNAIRE DE LA CÉRAMIQUE. Lacour Breval. — 1/2 chagrin.

131. LA PORCELAINE FRANÇAISE DU XVIII[e] SIÈCLE. Landais Hubert. Cartonnage.

132. LA CÉRAMIQUE. Lecomte Maurice. Broché.

133. FAÏENCES PATRIOTIQUES AU BALLON. Lecoq Georges. Plaquette.

134. LES ANCIENNES MANUFACTURES DE NORMANDIE. Lejeune Jean. Broché.

135. LE BISCUIT DE SÈVRES. Lechevallier-Chevignard. 1/2 chagrin.

136. LES POTERIES & FAÏENCES FRANÇAISES. Lesur et Tardy. Broché.
LES POTERIES & FAÏENCES. Lesur Adrien. Broché.
En cinq volumes.
DICTIONNAIRE PRATIQUE DES MARQUES. Lesur Adrien. Broché.
LES FAÏENCES. Lesur Adrien. Broché.

137. PORCELAINE. Ludwig Schnorr. Cartonnage.

138. DÉCOR DE LA TERRE. Magne Lucien. Broché.

139. IMAGERIE DE LA FAÏENCE. Mareschal A. Relié bleu.
LES FAÏENCES FRANÇAISES. Mareschal A. 1/2 chagrin
En deux volumes.

140. HISTOIRE DES POTERIES. Marryat. Relié dos toile.

141. FAÏENCES & PORCELAINES. Martin Alexis. Broché.

142. LESCONRADE. Massillon Rouvet. Broché.

143. FAÏENCERIE DE BORDEAUX. Meandre de Lapouyade. 1/2 chagrin.

144. LA CÉRAMIQUE ITALIENNE. De Mely F. Broché.

145. L'ART DE LA PORCELAINE. Milly (Comte de). Broché.

146. LES FAÏENCERIES ROCHELAISES. Musset Georges.

147. MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE DE SÈVRES. Papillon & Saveux. 1/2 chagrin.

148. CÉRAMIQUE FRANÇAISE. Peyre Roger. Broché.

149. HISTOIRE DE LA FAÏENCE DE ROUEN. Pottier André. Maroquin.

150. LA FAÏENCE DE MOULINS. De Quirielle Roger. 1/2 chagrin.
RECUEIL DE MARQUES DE PORCELAINES RUSSES. De Quirielle Roger. Broché.

151. LA CÉRAMIQUE ANCIENNE. Renouard J. Broché.

152. RÉPERTOIRE DE LA FAÏENCE FRANÇAISE. Broché.

153. HISTOIRE DE LA FAÏENCE ARTISTIQUE. Abbé Requin H. 1/2 maroquin.

233

234

246

230

239

272

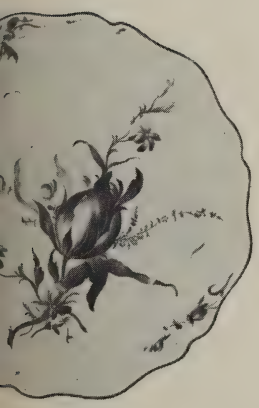
274

269

218

271

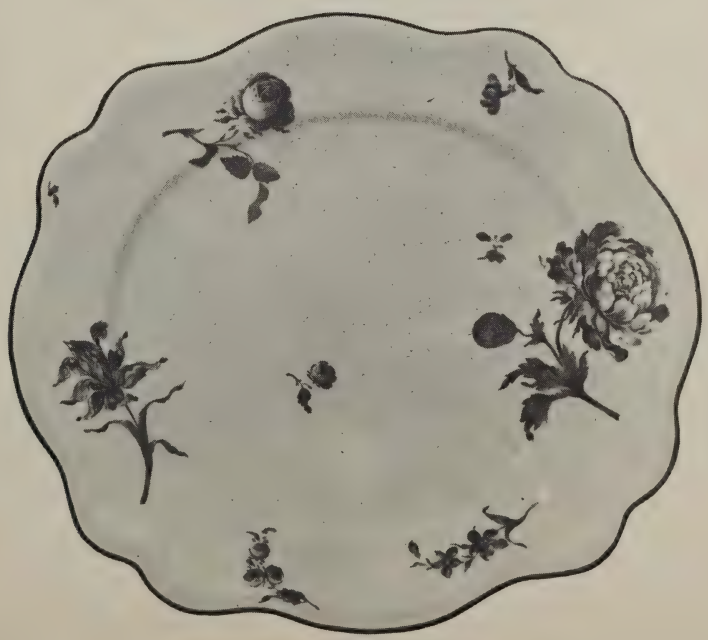
302



294

301

296



299

256

257

300

255

255

154. FERRAT A MOUSTIERS. Reynaud Henry. — Cartonnage.
FAÏENCES ANCIENNES DE PROVENCE. Reynaud Henry. — Plaquette.
FAÏENCES ANCIENNES DE MOUSTIERS. Reynaud Henry. — Cartonnage.
FAÏENCES ANCIENNES DE MARSEILLE. Reynaud Henry. — Cartonnage.

155. DICTIONNAIRE DES MARQUES. Ris Paquot. — Relié toile.
FAÏENCES ANCIENNES. Ris Paquot. — Relié toile.
FAÏENCES, PORCELAINES ET BISCUITS. Ris Paquot. — 1/2 chagrin.
DICTIONNAIRES DES MARQUES. Ris Paquot. — Toile éditeur.
LA CÉRAMIQUE MUSICALE. Ris Paquot. — 1/2 maroquin.

156. LA CÉRAMIQUE ANGLAISE. Savage George. — Reliure éditeur.

157. LA PORCELAINE DE FURSTENBERG. Scherer Christian. — 1/2 chagrin.
LE BISCUIT DE SÈVRES AU XVIII[e] SIÈCLE. Scherer Christian. — Broché chemise.

158. LES PORCELAINES DE TOURNAY. Soil de Moriame. — Broché.

159. LA CÉRAMIQUE ANCIENNE A MONTPELLIER. Thuile Jean. — Cartonnage.

160. FAÏENCES DE FRANCE. Thilmans Emile. — Cartonnage.
PORCELAINES DE FRANCE. Thilmans Emile. — Cartonnage.

161. CHOIX DE MODÈLES. Troude Albert. — 1/2 chagrin.

162. LA PORCELAINE. Vogt Georges. — Reliure éditeur.

163. SÈVRES. Verlet Pierre. — Reliure éditeur.
En deux volumes.

164. POTS DE PHARMACIE DE DELFT. Wittop Koning. — Cartonnage.

165. PORCELAINE DE MEISSEN. Zimmermann Ernest. — 1/2 chagrin.

166. LOTS DE CATALOGUES.
(*Seront divisés*).

FAIENCES

167. *ALCORA*. PLAQUE ovale, décor polychrome au centre d'un buste d'homme.
XVIII[e] siècle. Haut. : 225 mm.

168. *ALCORA*. STATUETTE de bélier émaillée blanche, couché sur terrasse, un chien assis sur le dos. Long. : 250 mm.
XVIII[e] siècle.

169. *ALLEMAGNE*. GROUPE sur terrasse formé de deux enfants symbolisant l'été et l'automne.
XVIII[e] siècle. Haut. : 200 mm.

170. *ALLEMAGNE*. FONTAINE formée par une femme assise sur un rocher. Le déversoir est formé par un dauphin. Décor polychrome. Haut. : 480 mm.
XVIII[e] siècle.

171. *APREY*. PETIT PRÉSENTOIR ovale à bord contourné, décor polychrome au centre de rocailles et oiseaux et sur le marli de rubans pourpre et de guirlandes jaune.
XVIII[e] siècle. Long. : 250 mm.

172. *HAARLEM*. PLAT à ombilic, décor polychrome au centre de fruits et feuillages stylisés entouré d'une guirlande de fleurs de lys et sur le marli de fleurettes stylisées et de motifs ornementaux.
XVII[e] siècle. Diam. : 320 mm.

173. *AVIGNON*. LION couché sur un tertre rectangulaire émaillé brun et jaune.
XVIII[e] siècle. Long. : 160 mm.

174. *BAILLEUL*. PLAT rond contourné, décoré en camaïeu bleu au centre de Sainte-Marie et Sainte-Anne et sur le marli et le bord en polychrome de guirlandes de fleurs et de bandes quadrillées. Porte l'inscription en Flamand « H. Arma En Maria Bidt Voor ons 1759 ».
XVIII[e] siècle. Diam. : 370 mm.

A figuré à l'Exposition des Arts Décoratifs 1932.
A figuré à l'Exposition de Lille 1951.

175. *CASTELLI*. PETIT PLAT rond, décor polychrome au centre d'une déesse dans un char et sur le marli d'amours. Diam. : 180 mm.
XVIII[e] siècle.

176. *CASTELLI*. PLATEAU piédouche, décor polychrome en plein de personnages mythologiques, soutenant un médaillon fleuri portant une inscription. Diam. : 300 mm.
XVIII[e] siècle.

177. *CASTELLI*. PAIRE DE MÉDAILLONS ronds, décor polychrome représentant un saint et une sainte. Diam. : 200 mm.
XVIII[e] siècle.

178. *CASTELLI*. PLAQUE rectangulaire, décor polychrome en plein d'un paysage avec cavalier et bord de mer. Long. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.

179. *CENTRE*. ASSIETTE à bord contourné, décorée en camaïeu bleu d'un Saint Jean-Baptiste. Porte l'inscription « Jean Baptiste Duret ». Diam. : 210 mm.
XVIII[e] siècle.

180. *CENTRE.* DEUX ASSIETTES à bord contourné, décorées en camaïeu bleu d'un Saint Charles. Porte l'inscription « Charles de Mareset 1769 », et d'une Sainte Vierge « Marie Martin, femme de Mareset ». Diam. : 220 mm.
XVIII[e] siècle.

181. *DECK.* PLAT rond, décor polychrome en plein de fleurs se détachant sur un fond bleu clair. Mq. Diam. : 230 mm.
XIX[e] siècle.

182. *DELFT.* PLAT rond décoré en camaïeu bleu au centre d'un lion et de chinois sur le marli. XVIII[e] siècle. Diam. : 330 mm.

183. *DELFT.* PLAT rond, décor camaïeu bleu dit « au paon ». Diam. : 350 mm.
XVIII[e] siècle.

184. *DELFT.* TROIS ASSIETTES, décor polychrome au centre d'un rocher fleuri et de fleurettes sur le marli. Diam. : 230 mm.
XVIII[e] siècle.

185. *DELFT.* PAIRE DE CORNETS octogonaux, décorés en camaïeu bleu de paysages chinois dans des réserves se détachant sur un fond de lambrequins fleuris. Haut. : 290 mm.
XVIII[e] siècle.

186. *DELFT.* PLAQUE octogonale décorée en camaïeu bleu au centre d'un combat de cavaliers et sur le bord de guirlandes de fleurs sur fond bleu et de petits paysages. Long. : 260 mm.
XVII[e] siècle.

187. *DERUTA.* PETIT PLAT rond décoré en bleu au centre d'une fleur stylisée et sur le bord d'arabesques. Diam. : 200 mm.
XVI[e] siècle.

188. *FAENZA.* ALBARELLO à double renflement, décoré en camaïeu bleu de guirlandes de fleurs. Porte l'inscription « Tutia 1592 ». Haut. : 220 mm.
XVI[e] siècle.

189. *FRANCFORT.* PLAT rond décoré en camaïeu bleu de scène de chinois, au centre et sur le marli. Diam. : 330 mm.
XVIII[e] siècle.

190. *FRANCFORT.* PLAT lobé, décoré en camaïeu bleu de scènes de chinois et de bouquets de fleurs. Diam. : 340 mm.
XVIII[e] siècle.

191. *ITALIE.* COMPOTIER ovale à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs et de peignés vert et rouge. Long. : 310 mm.
XVIII[e] siècle.

192. *ITALIE.* PLAT ovale à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs.
XVIII[e] siècle. Long. : 380 mm.

193. *ITALIE.* PETIT PLAT à bord contourné, décor polychrome de paysages dans le goût chinois.
XVIII[e] siècle. Diam. : 270 mm.

194. *ITALIE.* PLATEAU piédouche, décor polychrome en plein d'un paysage avec maison.
XVIII[e] siècle. Diam. : 260 mm.

195. *ITALIE.* PLAT ovale à bord contourné, décoré en camaïeu bleu dans le goût de Berain, de personnages mythologiques et de rinceaux, dentelle sur le bord. Diam. : 450 mm.
XVIII[e] siècle.

196. *ISNIK.* PLAT rond, décor polychrome de fleurs, de feuillages et d'un galon sur le bord.
XVII[e] siècle. Diam. : 300 mm.

197. *ISNIK.* PLAT rond, décor polychrome au centre de fleurs et feuillages et sur le marli de spirales noir. Diam. : 300 mm.
XVII[e] siècle.

198. *ISNIK.* GOURDE, décor polychrome sur une face d'un personnage persan et sur l'autre face de fleurettes stylisées. Haut. : 180 mm.
XVII[e] siècle.

199. *LA ROCHELLE.* PLAT A BARBE à bord contourné, décor polychrome au centre d'une scène chinoise avec pagode et sur le bord de rochers fleuris. Long. : 320 mm.
XVIII[e] siècle.

200. *LE CROISIC.* PETIT VASE en forme de dauphin posé sur une coquille. Décor polychrome.
XVIII[e] siècle. Haut. : 170 mm.

201. *LES ISLETTES.* SOUPIÈRE ovale couverte et son présentoir, décor polychrome de chinois.
XVIII[e] siècle. Long. : 360 mm.

202. *LILLE.* PAIRE DE LIONS assis sur socle restangulaire, décoré en camaïeu bleu.
XVIII[e] siècle. Long. : 160 mm.

203. *LUNÉVILLE.* PLAT A BARBE à bord contourné, décor polychrome sur le bord de bouquets de fleurs et peignés pourpres en relief. Long. : 300 mm.
XVIII[e] siècle.

204. *LYON.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome de grotesques.
XVIII[e] siècle. Diam. : 240 mm.

205. *LYON.* PLAT ovale à bord contourné, décor polychrome d'amours musiciens et de bouquets de fleurs. Long. : 370 mm.
XVIII[e] siècle.

206. *MARSEILLE.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur le marli d'une guirlande de fleurs avec ruban. Diam. : 250 mm.
Fabrique de Fauchier.
XVIII[e] siècle.

207. *MARSEILLE.* ASSIETTE à bord contourné, décorée en camaïeu vert de bouquets de fleurs.
Fabrique de la Veuve Perrin. Diam. : 250 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

208. *MARSEILLE.* DEUX ASSIETTES à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs.
Fabrique de la Veuve Perrin. Diam. : 250 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

209. *MARSEILLE.* PLAT rond, creux, décor polychrome au centre d'un grotesque dans une réserve cerné de coquilles et branchages fleuris et sur le marli de palme et roccailles.
Fabrique de Fauchier. Diam. : 255 mm.
XVIII[e] siècle.

210. *MARSEILLE.* PLAT ovale à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs avec fruits. Long. : 400 mm.
XVIII[e] siècle.

211. *MIDI.* PLAT creux ovale à bord contourné, décoré en camaïeu bleu de lambrequins et grappes de raisins. Long. : 380 mm.
XVIII[e] siècle.

212. *MIDI.* BOUILLON rond couvert, décor polychrome de fleurs. La prise du couvercle est formée d'un branchage en relief. Diam. : 280 mm.
XVIII[e] siècle.

213. *MIDI.* FONTAINE sur pied, décorée en camaïeu jaune de grotesques et branchages fleuris, anse en forme de tête de lions. Haut. : 390 mm.
XVIII[e] siècle.

214. *MIDI.* COMPOTIER trompe-l'œil présentant des amandes décorées au naturel. Dentelle bleue sur le bord. Diam. : 220 mm.
XVIII[e] siècle.

215. *MILAN.* PLAT ovale à bord contourné, décor polychrome d'un saule, volatilles et insectes. Long. : 370 mm.
XVIII[e] siècle.

216. *MILAN.* DEUX ASSIETTES à bord contourné, décor polychrome dans le goût chinois d'un saule et de volatiles. Diam. : 225 mm.
XVIII[e] siècle.

217. *MOULINS.* PLAT A BARBE, décor polychrome d'animaux, oiseau et paysages sur le bord, au centre un Saint, porte l'inscription « Charles Dalliant 1790 ». Long. : 300 mm.
XVIII[e] siècle.

218. *MOULINS.* VASE à col évasé, décor polychrome de chinois avec parasol fumant la pipe, de larges bouquets de fleurs, animal fantastique et balustrade. Haut. : 130 mm.
XVIII[e] siècle.
Reproduit dans le livre de Quirielle, pl. 22, fig. 28.
Ancienne Collection Quirielle.
Ancienne Collection Chevet.
Voir la reproduction planche II.

219. *MOUSTIERS.* PLAT ovale à bord contourné, décoré en camaïeu vert de grotesques et rochers fleuris. Long. : 360 mm.
XVIII[e] siècle.

220. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord godronné, décor polychrome de chinois.
Fabrique de Ferrat. Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.

221. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome dit « aux drapeaux ».
XVIII[e] siècle. Diam. : 250 mm.

222. *MOUSTIERS.* VERSEUSE, décor polychrome d'un large bouquet de fleurs et de peignés pourpre. Haut. : 230 mm.
Fabrique de Ferrat.
XVIII[e] siècle.

223. *MOUSTIERS.* ASSIETTE décorée en camaïeu bleu au centre d'un monogramme surmonté d'une couronne ducale et sur le bord d'un galon. Diam. : 235 mm.
XVIII[e] siècle.

224. *MOUSTIERS.* VERSEUSE et son présentoir, décor polychrome de bouquets de fleurs et de peignés pourpre sur le bord. Haut. : 220 mm.
Fabrique de Ferrat.
XVIII[e] siècle.

225. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord contourné, décorée en jaune et vert de grotesques, rochers fleuris et de filets sur le bord. Diam. : 250 mm.
XVIII[e] siècle.

226. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome au centre dans un médaillon cerné d'une guirlande de fleurs, d'une scène mythologique dont un des personnages tient un drapeau portant l'inscription : « La Pay ». Diam. : 250 mm.
Fabrique d'Olerys.
XVIII[e] siècle.

227. *MOUSTIERS.* BOUILLON rond et son présentoir, décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle est formée par un oiseau. Diam. : 260 mm.
XVIII[e] siècle.

228. *MOUSTIERS.* DEUX COMPOTIERS à bord contourné, décoré en camaïeu bleu dans le goût de Berain au centre d'arabesques avec grotesques et de dentelles sur le bord.
XVIII[e] siècle. Diam. : 230 mm.

229. *MOUSTIERS.* GOURDE ovale godronnée, décor polychrome de bouquets de fleurs et de peignés pourpre. Haut. : 220 mm.
Fabrique de Ferrat.
XVIII[e] siècle.

230. *MOUSTIERS.* PLAT rond à bord contourné, décor polychrome au centre d'un large bouquet de fleurs avec œillet et églantines, sur le marli de seize bouquets de fleurs de Solanées et sur le bord de filets bleu et vert. Diam. : 400 mm.
XVIII[e] siècle.
Voir la reproduction planche I.

231. *MOUSTIERS.* SOUPIÈRE ovale couverte, décor polychrome de bouquets de fleurs et de peignes pourpres. Les anses et la prise du couvercle sont en forme de branchages.
Fabrique de Ferrat. Long. : 310 mm.
XVIII[e] siècle.

232. *MOUSTIERS.* PLAT ovale, décoré en camaïeu bleu dans le goût de Berain de dentelles et animaux fantastiques avec au centre une double armoirie. Long. : 350 mm.
XVIII[e] siècle.

233. *MOUSTIERS.* PETITE PLAQUE, décor polychrome au centre d'une scène de l'ancien Testament « La femme de Putiphar séduisant Joseph » et sur le bord et le fronton de filets vert et bleu. Haut. : 160 mm.
Fabrique de Fouque.
XVIII[e] siècle.
Voir la reproduction planche I.

234. *MOUSTIERS.* PETITE PLAQUE, décor polychrome au centre d'une scène « Le couronnement de la Vierge » et sur le bord de filets jaune, vert et brun. Haut. : 140 mm.
Fabrique de Fouque.
XVIII[e] siècle.
Voir la reproduction planche I.

235. *MOUSTIERS.* COMPOTIER à bord dentelé, décor polychrome d'attributs de Franc-Maçonnerie. Diam. : 210 mm.
XVIII[e] siècle.

236. *MOUSTIERS.* SOUPIÈRE couverte, ovale et tripode, décorée en camaïeu vert de grotesques, d'animaux fantastiques et de rochers fleuris. Les anses sont en forme de têtes de mascaron et la prise du couvercle en forme de légume. Long. : 330 mm.
XVIII[e] siècle.

237. *MOUSTIERS.* PAIRE DE COMPOTIERS ronds à bord contourné, décorés en camaïeu vert de grotesques, animaux fantastiques, rochers fleuris et sur le bord de filets vert et violet de manganèse. Diam. : 220 mm.
Fabrique d'Olerys.
Mq.
XVIII[e] siècle.

238. *MOUSTIERS.* ASSIETTE à bord contourné, décorée en jaune et vert de grotesques dansant, de papillons et oiseaux fantastiques, rochers fleuris et de filets sur le bord.
Fabrique d'Olerys. Diam. : 230 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

239. *MOUSTIERS.* SOUPIÈRE ovale, couverte, sur quatre pieds, et son présentoir, décor polychrome de grotesques, mascarons sur les côtés. Long. : 380 mm.
Atelier d'Olerys.
XVIII[e] siècle.
Belle qualité.
Voir la reproduction planche I.

240. *MOUSTIERS.* GRAND PLAT ovale, décoré dans le goût de Tempesta au centre d'un large médaillon représentant une chasse aux cerfs, dentelle sur le marli. Diam. : 620 mm.
XVII[e] siècle.
Ancienne Collection Damiron.
Voir la reproduction sur la couverture.

241. *NEVERS.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome d'oiseaux sur branches et en camaïeu bleu de paysages animés au centre et sur le marli. Diam. : 230 mm.
XVIII[e] siècle.

242. *NEVERS.* PETITE BOUTEILLE, décor en blanc fixe et jaune sur fond gros bleu, d'oiseaux et de bouquets de fleurs. Haut. : 140 mm.
XVII[e] siècle.

243. *NEVERS.* POTICHE décorée en camaïeu bleu de cavaliers et d'animaux. Haut. : 330 mm.
XVII[e] siècle.

244. *NEVERS.* BOUTEILLE, décor polychrome de paysages et personnages dans des réserves et de bouquets de fleurs. Haut. : 310 mm.
XVIII[e] siècle.

245. *NEVERS.* PETIT PLAT rond, décoré en blanc fixe sur fond gros bleu d'oiseau et de guirlandes de fleurs. Diam. : 250 mm.
XVII[e] siècle.

246. *NEVERS.* BÉNITIER surmonté d'une plaque ovale, décor polychrome d'une scène pastorale. La plaque est entourée de têtes d'anges en relief. Haut. : 400 mm.
XVII[e] siècle.
Voir la reproduction planche I.

247. *NIDERWILLER*. PLAT rond à bord contourné, décor polychrome d'un large bouquet de fleurs, fleurettes sur le marli. Diam. : 300 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

248. *NIDERWILLER*. PLAT rond à bord contourné, décor polychrome d'une large tulipe et de fleurettes. Diam. : 340 mm.
Qualité fine.
XVIII[e] siècle.

249. *NIDERWILLER*. PAIRE DE PLATS ovales godronnés, décor polychrome de paysages au centre et d'insectes sur le marli. Long. : 300 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

250. *NIDERWILLER*. STATUETTE représentant un jeune berger appuyé à une colonne et tenant sur son dos un mouton, décor polychrome au naturel. Haut. : 125 mm.
XVIII[e] siècle.

251. *NIDERWILLER*. STATUETTE représentant une jeune moissonneuse tenant une gerbe de blé dans ses bras, décor polychrome au naturel. Haut. : 120 mm.
XVIII[e] siècle.

252. *NIDERWILLER*. ENCRIER rectangulaire couvert, décor polychrome en relief d'attributs musicaux, de médaillons représentant des profils humains, de bandes à fond marbré et de guirlandes de lauriers. La prise du couvercle est en forme d'ange appuyé sur des livres de musique. Long. : 255 mm.
XVIII[e] siècle.

253. *NIDERWILLER*. STATUETTE représentant une jeune femme tenant son tablier ouvert plein de fleurs, décor polychrome au naturel. Haut. : 125 mm.
XVIII[e] siècle.

254. *NIDERWILLER*. DEUX STATUETTES présentant un jeune vendangeur accoudé contre un tronc d'arbre tenant dans ses mains une gourde et un tâte-vin, et une jeune vendangeuse accoudée contre un tronc d'arbre tenant un chien dans ses bras. Décor polychrome.
Mq. Haut. : 160 mm.
XVIII[e] siècle.

255. *NIDERWILLER*. UNE PAIRE DE SALIÈRES formée par deux statuettes, l'une représentant une jeune femme assise sur un tronc d'arbre entouré de deux paniers, l'autre un jeune paysan debout deux paniers à ses pieds, décor polychrome au naturel. Haut. : 135 mm.
XVIII[e] siècle.

Voir la reproduction planche IV.

256. *NIDERWILLER*. STATUETTE représentant une marchande de poissons trisotant, décor polychrome au naturel. Haut. : 200 mm.
XVIII[e] siècle.

Voir la reproduction planche IV.

257. *NIDERWILLER*. PETIT GROUPE représentant un jeune paysan et une jeune paysanne assise appuyés contre une colonne surmontée d'un vase, décor polychrome et or.
XVIII[e] siècle. Haut. : 130 mm.

Voir la reproduction planche IV.

258. *NORD*. PAIRE DE PETITS PICHETS émaillés marron. Haut. : 110 mm.
XVIII[e] siècle.

259. *PONT-AUX-CHOUX*. SOUPIÈRE ovale couverte et son présentoir, décorée de bouquets de fleurs en relief. La prise du couvercle est formée par une rose. Long. : 330 mm.
XVIII[e] siècle.

260. *ROUEN*. ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome dit « au carquois ».
XVIII[e] siècle. Diam. : 230 mm.

261. *ROUEN*. ASSIETTE à bord contourné, décorée en camaïeu bleu au centre d'un panier fleuri et sur le marli de lambrequins, guirlandes de fleurs et quadrillés. Diam. : 250 mm.
XVIII[e] siècle.

262. *ROUEN*. ASSIETTE, décor polychrome au centre d'un panier fleuri, quadrilles sur le marli.
Fabrique de Guillibaud. Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.

263. *ROUEN*. ASSIETTE, décor polychrome dit « au sainfoin », quadrillés sur le bord.
Fabrique de Guillibaud. Diam. : 230 mm.
XVIII[e] siècle.

264. *ROUEN*. ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome dit « au vase médicis ».
XVIII[e] siècle. Diam. : 240 mm.

265. *ROUEN*. PICHET couvert, décor polychrome d'une large guirlande de fleurs et d'une bande se détachant sur un fond bleu. Haut. : 220 mm.
XVIII[e] siècle.

266. *ROUEN*. ASSIETTE décorée en camaïeu bleu au centre d'un panier fleuri et sur le marli de guirlandes de fleurs, coquilles et lambrequins. Diam. : 240 mm.
XVII[e] siècle.

267. *ROUEN*. ASSIETTE, décor polychrome au centre d'un paysage chinois avec pagode, rochers fleuris et oiseau fantastique et sur le marli d'une large guirlande de fleurs se détachant sur un fond bleu. Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.
Ancienne Collection Chevet.

268. *ROUEN*. VASE POT-POURRI couvert, décor polychrome de guirlandes de fleurs, de lambrequins et draperies. Haut. : 185 mm.
XVIII[e] siècle.

269. *ROUEN*. DEUX ASSIETTES à bord contourné, décor polychrome en plein de chinois dans un paysage avec pagode et de rochers fleuris. Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.
Ancienne Collection Normand.
(*Seront divisées*).
Voir la reproduction planche II.

270. *ROUEN*. BANNETTE octogonale munie de deux anses, décor polychrome en plein de scènes chinoises animées avec rochers fleuris, oiseaux et insectes. Long. : 380 mm.
XVIII[e] siècle.

271. *ROUEN*. BANNETTE octogonale munie de deux anses, décorée en bleu et rouille au centre d'un vase et de cornes d'abondances fleuries reposant sur des arabesques et des draperies et sur le bord et la chute de paniers fleuris et lambrequins. Long. : 430 mm.
XVIII[e] siècle.
Ancienne Collection Singher 1910.
Voir la reproduction planche II.

272. *ROUEN*. ASSIETTE décorée en bleu et rouge au centre d'un panier fleuri et sur le marli et la chute de motifs ornementaux, lambrequins et quadrillés. Diam. : 240 mm.
XVII[e] siècle.

Voir la reproduction planche II.

273. *ROUEN*. SAUPOUDREUSE à piédouche, décorée en camaïeu bleu de lambrequins fleuris, coquilles et guirlandes. Haut. : 220 mm.
XVII[e] siècle.

274. *ROUEN*. ASSIETTE, décor polychrome en plein dit « au chinois noir ». Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.

Voir la reproduction planche II.

275. *SAINT-AMAND*. ASSIETTE à bord contourné, décorée en blanc fixe et jaune sur fond gros bleu de bouquets de fleurs et filets. Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.

276. *SAINT-AMAND*. ASSIETTE à bord contourné, décorée en blanc fixe sur fond gros bleu de bouquets de fleurs et quadrillés. Diam. : 240 mm.
XVIII[e] siècle.

277. *SAINT-AMAND*. ASSIETTE, décor polychrome au petit feu au centre d'un personnage sur tertre fumant la pipe et sur le marli de fleurettes dans des réserves se détachant sur un fond rehaussé de blanc. Diam. : 230 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

278. *SAMADET*. PLAT A BARBE à bord contourné, décoré en camaïeu violet de manganèse d'un paysage avec rocher fleuri. Long. : 330 mm.
XVIII[e] siècle.

279. *SAMADET*. ASSIETTE à bord godronné, décor polychrome au centre de trois fleurs de lys dans un médaillon soutenu par deux aigles et surmonté d'un dauphin. Fleurettes sur le marli.
XVIII[e] siècle. Diam. : 240 mm.

280. *SAVONE*. PLAT rond, décoré en camaïeu bleu au centre d'une armoirie surmontée d'une couronne et de personnages avec arbre. Diam. : 340 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

281. *SCEAUX*. PLAT ovale à bord contourné, décor polychrome de bouquets de fleurs et de peignés en relief. Long. : 410 mm.
Marqué.
XVIII[e] siècle.

282. *SCEAUX*. PLATEAU ovale à bord contourné, décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et de petits bouquets sur le bord. Long. : 300 mm.
Marqué.
XVIII[e] siècle.

283. *SCEAUX*. PLAT rond à bord contourné, décor polychrome d'un paysage avec oiseaux, bouquets de fleurs, fruit et oiseaux sur le marli. Diam. : 290 mm
XVIII[e] siècle.

284. *SCEAUX*. PAIRE D'ASSIETTES à bord déchiqueté, décor polychrome d'un bouquet de fleurs chatironnées, peignés pourpre sur le bord. Diam. : 230 mm.
XVIII[e] siècle.

285. *SCEAUX*. VASE sur pied, à col, décor polychrome dans une réserve d'une scène familiale et d'oiseaux branchés. Têtes de lions sur les côtés. Haut. : 200 mm.
XVIII[e] siècle.

286. *SCEAUX*. VASE éventail, décor polychrome d'oiseaux branchés dans des compartiments, de guirlandes de fleurs et de bandes à fond écaille rose. Haut. : 175 mm.
XVIII[e] siècle.

287. *STRASBOURG*. ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome de fleurs chatironnées.
Atelier de J. Hannong. Diam. : 245 mm.
Mq.
XVIII[e] siècle.

288. *STRASBOURG*. DEUX ASSIETTES à bord contourné, décorées en camaïeu rose de bouquets de fleurs. Diam. : 250 mm.
Atelier de Joseph Hannong.
Mq.
XVIII[e] siècle.

289. *STRASBOURG*. PLAT rond à bord contourné, décor polychrome d'un bouquet de fleurs chatironnés au centre, fleurettes sur le marli. Diam. : 350 mm.
Atelier de Joseph Hannong.
Mq.
XVIII[e] siècle.

290. *STRASBOURG*. PLATEAU piédouche, décoré en camaïeu bleu de lambrequins et d'une rosace centrale. Diam. : 240 mm.
Atelier de Charles-François Hannong.
XVIII[e] siècle.

291. *STRASBOURG*. FONTAINE godronnée, décorée en camaïeu bleu de lambrequins. Le déversoir est formé d'une tête d'homme. Haut. : 290 mm.
Atelier de Charles-François Hannong.
Mq.
XVII[e] siècle.

292. *STRASBOURG*. SURTOUT DE TABLE ovale de forme contournée, décoré en camaïeu bleu de lambrequins. Long. : 310 mm.
Atelier de Charles-François Hannong.
Mq.
XVII[e] siècle.

293. *STRABOURG*. VASE BRULE-PARFUMS, muni de deux anses rocaille, décor polychrome de bouquets de fleurs et de peignés pourpre. Haut. : 170 mm.
Qualité fine.
Atelier de Joseph Hannong.
Marqué.
XVIII[e] siècle.

294. *STRASBOURG*. ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome d'un large bouquet de fleurs avec rose. Filet brun sur le bord. Diam. : 240 mm.
Qualité fine.
Atelier de Joseph Hannong.
Marquée.
XVIII[e] siècle.

Voir la reproduction planche III.

295. *STRASBOURG.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome d'un large bouquet de fleurs avec œillet. Filet brun sur le bord. Diam. : 240 mm.
Qualité fine.
Atelier de Joseph Hannong.
Marquée.
XVIII[e] siècle.

296. *STRASBOURG.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome d'un large bouquet de fleurs avec tulipe. Filet brun sur le bord. Diam. : 240 mm.
Qualité fine.
Atelier de Joseph Hannong.
Marquée.
XVIII[e] siècle.
Voir la reproduction planche III.

297. *STRASBOURG.* ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome d'un large bouquet de fleurs avec tulipe. Filet brun sur le bord. Diam. : 240 mm.
Qualité fine.
Atelier de Joseph Hannong.
Marquée.
XVIII[e] siècle.

298. *STRASBOURG.* BOUILLON rond, couvert, muni de deux anses en forme de feuille, décor polychrome de bouquets de fleurs. La prise du couvercle est formée par une fleur.
Qualité fine. Diam. : 150 mm.
Atelier de Paul Hannong.
XVIII[e] siècle.

299. *STRASBOURG.* PLAT ovale à bord contourné, décor polychrome de fleurs et fleurettes. Filet brun sur le bord. Long. : 360 mm.
Qualité fine.
Atelier de Paul Hannong.
Marqué.
XVIII[e] siècle.
Voir la reproduction planche III.

300. *STRASBOURG.* PLAT ovale à bord contourné, décor polychrome d'une rose, d'un œillet et de fleurettes. Long. : 400 mm.
Qualité fine.
Atelier de Paul Hannong.
Mq.
XVIII[e] siècle.
Ancienne Collection Haas.
Voir la reproduction planche IV.

301. *STRASBOURG.* STATUETTE de femme assise à côté d'un panier ovale. Décor polychrome de bouquets de fleurs. Haut. : 250 mm.
Qualité fine.
Atelier de Paul Hannong.
XVIII[e] siècle.
Voir la reproduction planche III.

302. *STRASBOURG.* SOUPIÈRE ovale, couverte, sur quatre pieds, et son présentoir, munie de deux anses, décor polychrome de fleurs et de peignés bleu. La prise du couvercle est en forme d'artichaut. Long. : 310 mm.
Qualité fine.
Atelier de Paul Hannong.
XVIII[e] siècle.
Voir la reproduction planche III.